

# Mode d'emploi

# DÉLIVREZ-VOUS !



**Un outil nomade pour aborder avec créativité l'édition et le livre d'artiste.**

**À partir de 7 ans.**

DÉLIVREZ-vous ! est un outil pédagogique qui aborde la diversité des formes que peut prendre l'édition d'artiste aujourd'hui. Réunis dans un sac accompagnés de jeux et activités, le panel d'ouvrages présentés met en regard une sélection de livres et d'éditions d'artistes variée.

Il propose de découvrir les multiples appropriations de ce médium par les artistes.

Ce dispositif met en lumière des processus de création différents permettant de dépasser la vision classique du livre, d'imaginer le message porté par l'auteur et ainsi de mieux relier l'intention et la forme, enjeu qui relève de toute œuvre d'art contemporain.

# Comment emprunter DÉLIVREZ-vous!

L'outil peut être emprunté gratuitement par un enseignant ou un partenaire.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt de l'outil comprend :

- un temps de formation obligatoire
  - la signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution ou d'une attestation d'assurance à fournir avant l'emprunt
  - des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
  - l'organisation d'un évènement de valorisation à l'issue du projet afin de valoriser les productions.
- Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener l'outil.



## Comment ça marche ?

Le livre est ici un prétexte pour se mettre dans la peau d'un artiste, et comprendre son cheminement créatif. A l'aide des documents d'accompagnement, l'outil propose :

- une initiation aux différentes catégories d'éditions d'artistes avec le jeu *Qui suis-je ?*
- la découverte d'une série d'éditions d'artistes et une enquête à réaliser pour découvrir les intentions qui se cachent derrière cette diversité d'éditions
- de nombreuses idées d'ateliers à mener en groupe
- la conception d'une édition laissée dans la valise à l'issue du projet
- la réalisation d'une exposition à partir des productions.

**Trois sacs sont disponibles au Frac Sud, Cité de l'art contemporain.**



# Dans le sac

**Une série d'éditions et de livres d'artistes** renouvelée chaque année.

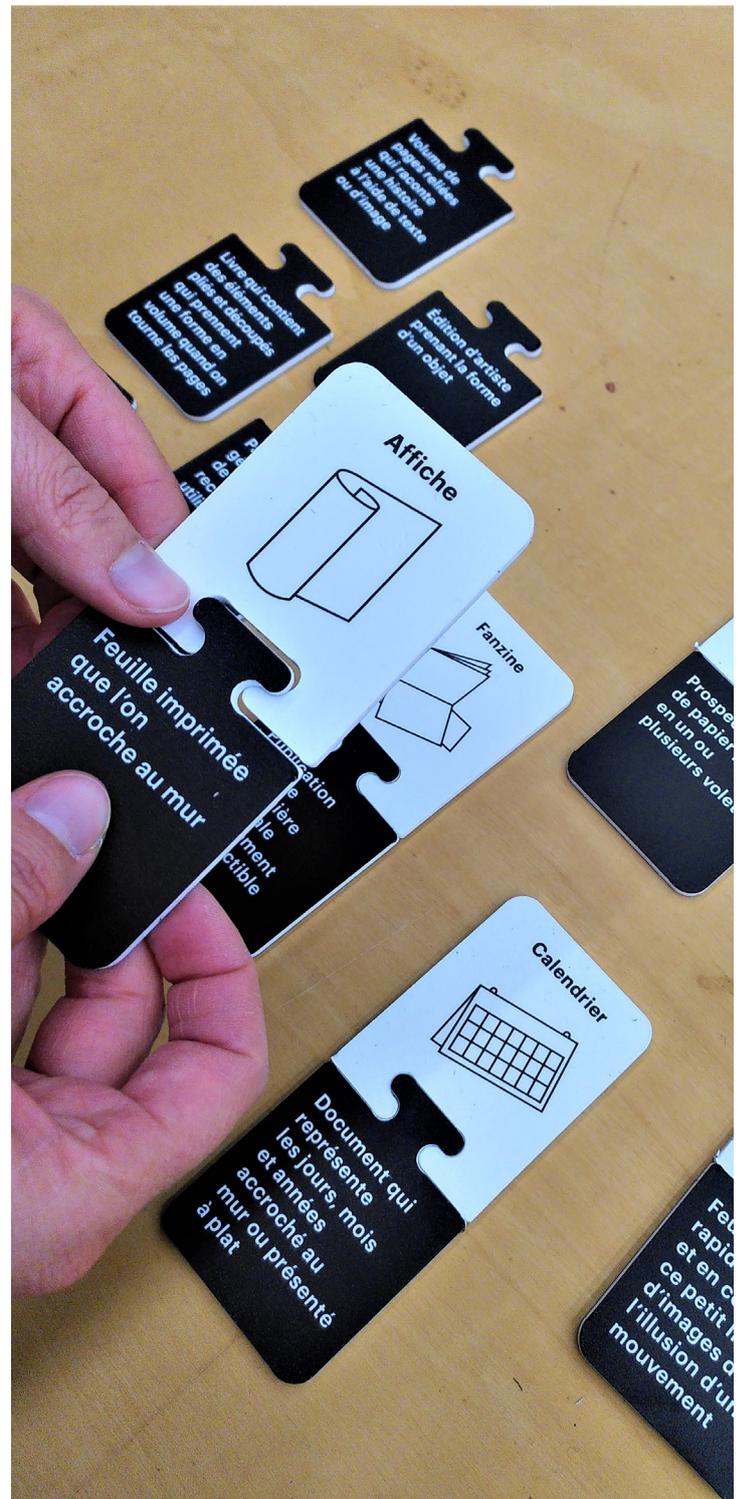
**Le jeu Qui suis-je ?** permettant d'aborder de manière ludique les différentes catégories d'éditions d'artistes.

**Une enquête à réaliser** pour découvrir les intentions qui se cachent derrière cette diversité d'édition.



**Une série de fiches** comprenant les règles du jeu et de l'enquête, un index des cartes exemples, les cartes d'identité ainsi que le questionnaire pour débiter l'enquête.

**Des documents d'accompagnement** pour mieux s'appropriier le contenu formel et éditorial, un scénario rédigé pour faciliter l'animation des séances et une série d'incitations pédagogiques et d'idées d'ateliers pour prolonger la réflexion par la pratique.





Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



## **Le Frac Sud, Cité de l'art contemporain**

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud, Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que nous appelons aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1300 œuvres et représentant plus de 600 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires.

Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région.

## **Le Pôle des projets éducatifs**

Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine. Son champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, les dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

## **C'est quoi un outil nomade ?**

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.

---

## **Contacts**

### **Clémence Plantard**

Responsable de la diffusion éducative

[clemence.plantard@fracsud.org](mailto:clemence.plantard@fracsud.org)

04 91 90 28 72

### **Coralie Bugnazet**

Chargée de projets éducatifs sur le territoire

[coralie.bugnazet@fracsud.org](mailto:coralie.bugnazet@fracsud.org)

04 91 90 28 72