



Des vides en vie Dévie d'envie

Notre vide se situe derrière un parking. Au milieu d'un espace résidentiel, il faut dépasser les pierres qui séparent les deux parties pour retrouver la convivialité d'un quartier.

Dès l'entrée, le visiteur se trouve sur une allée qu'il suit à tout heure pour profiter des installations. A droite, une assise bleue en forme de donut. Circulaire, le mobilier peut accueillir plusieurs personnes. On s'y retrouve face à face pour discuter. Un peu plus loin « serpente » un mobilier violet et bleu qui nous invite à faire une halte. Et au hasard d'une rencontre peut être y rester plus longtemps.

Le chemin continue pour nous amener à d'autres bancs et tables en bois, on imagine s'y retrouver entre voisin pour pique-niquer, et laisser les enfants s'amuser. Leur point de rendez-vous est aussi pensé. C'est une cabane, un banc donut rose et des buissons pour se cacher. Haut en couleur et verdoyant cet espace de vie égaye et donne du sens à un lieu qui ne servait que pour passer.

Uzun Nisa, Nunez Clara, Paolucci Andréa, Delaie Thomas, El Mesmah Kadidja, Hajjar Michelle.



Des vides en vie Dévie d'envie

Là-bas au bord de l'eau, nous rêvons, nous jouons ... nous imaginons un espace de jeux d'eau peuplé d'éléments inspirés de l'origami. Avec la finesse du papier et les multiples formes qui peuvent en découler, nous voulons vous raconter une histoire. Chaque personnage à un rôle, certains nous rafraichissent pendant que d'autres permettent de s'y reposer.

A proximité du canal, ce lieu de détente utilise l'eau dans un circuit de recyclage perpétuel pour ne pas gaspiller cette ressource essentielle à notre vie comme à celle de notre milieu naturel. Cet endroit, laissé totalement naturel pour l'instant, sera investi par de petites installations réduisant au maximum toute nuisance et impact sur l'environnement.

Nous l'avons conçu comme un espace de partage, de rencontre entre les différents habitants, de tout âge, des quartiers à proximité. Pendant les périodes froides de l'année, l'eau sera coupée mais les installations resteront ludiques par leurs formes et couleurs.

Notre vide prend vie délicatement.

Laly Nappo, Lacroix Cléa, Tuba Kayaalp, Moshynets Katerina.



Des vides en vie Dévie d'envie

La ville de Marignane, l'étang, l'aéroport, Martigues à l'horizon... C'est le panorama que nous voyons en haut de notre poste d'observation. Nous avons décidé d'installer un observatoire au sommet de la colline de Marignane car c'est un espace laissé vide. Malgré la pinède qui se déploie plus loin, c'est un espace sans arbre qui peut nous faire bénéficier d'un magnifique panorama si l'on pouvait monter un peu plus haut. Pour profiter de ce refuge, on peut emprunter des escaliers ou une rampe pour les personnes à mobilité réduite. La plate-forme est entourée de vitres et offre un point de vue dégagé et inattendu sur le paysage environnant.

Mathis Savornin, Siwar Hanchi, Eulalie Fernandez,
Yasmine Belhadj Ali, Arzu Urcan.



Des vides en vie Dévie d'envie

Nous avons choisi le « City Stade » à proximité du collège parmi nos vides car c'est un espace que l'on fréquente souvent. On s'y donne rendez-vous pour être avec ses amis, faire du sport, avoir l'esprit ailleurs.

Nous vous proposons d'améliorer cet espace en gardant la même superficie et en rénovant quelques éléments qui existaient déjà mais en l'adaptant à nos attentes et celles des autres habitants :

- Aménagement d'un terrain d'athlétisme, un terrain de foot, un terrain de basket/hand ball et d'un mur d'escalade.
- Des fontaines
- Des bancs
- Une aire de jeux préexistante
- Un distributeur de ballons (avec des jetons et une caution pour ramener le ballon après utilisation)
- Une peinture murale éphémère faite par des volontaires et renouvelée un fois par an.

Marina Baldi, Lucas Le Perru, Melissa Bekhiche, Sarah Forestier, Paolo Golina.



Des vides en vie

Dévie d'envie

En suivant la route, à droite un champ paraît inoccupé. Ce vide est pour nous l'occasion de s'établir un temps. C'est à travers la création d'une nouvelle sorte de ferme pédagogique que nous allons voyager. Itinérant cet espace fait de différents modules iront ici et là animer un quartier.

En prenant en compte le caractère essentiel des insectes et autres animaux qui peuplent, naturellement, notre environnement immédiat, ce projet a pour but de porter un nouveau regard sur ce que nous ne prenons pas le temps de regarder pourtant tout près de nous.

Dans cette « ferme », chaque espèce locale aura son habitat naturel reproduit pour son confort mais aménagé pour pouvoir être observée. Les postes d'observation sont variés en fonction des espèces, de leurs particularités et de la position nécessaire de l'observateur.

Ainsi poissons, oiseaux, insectes et reptiles vivant sur les espaces laissés naturels à Marignane ou s'adaptant à la configuration de la ville seront au centre de notre démarche de découverte pour mieux les connaître et les protéger.

Heddy Amroune, Guillaume Laugier, Loann Naudon,
Lorie Panciatici