

Bibliothèque éphémère

Eric Hattan « Habiter l'inhabituel »

Exposition du 1er février au 4 mai 2014

Les « bibliothèques éphémères », constituées par les artistes eux-mêmes ou les commissaires d'exposition, accompagnent la programmation et proposent des documents à la consultation du public lors des expositions au Frac.

À cette occasion, Eric Hattan propose une sélection d'ouvrages offrant un aperçu à la fois de son projet d'exposition, mais aussi de ses lectures et références multiples.

Les titres mentionnés ici sont tous visibles au Centre de documentation du Frac, ceux indiqués par * sont des prêts de la bibliothèque personnelle d'Eric Hattan, ceux indiqués par ** ne sont pas consultables mais uniquement visibles sous vitrines.

Les villes/voyager/percevoir Städte/Reisen/Wahrnehmen

— Éric Hazan, *L'invention de Paris, Il n'y a pas de pas perdus*, Seuil, Paris, 2012

— François Maspero, *Les Passagers du Roissy-express*, Seuil, Paris, 2004

— Richard Sennett, *La Chair et la pierre*, Éditions de la Passion, Paris, 2002

— Jules Verne, *Paris au XXe siècle*, Hachette, Paris, 1996

Littérature

Literatur

— Paul Auster, *La Musique du hasard*, Actes Sud, Arles, 1991

— John Berger, *D'ici là*, Éditions de l'Olivier, Paris, 2006

— John Berger, *De A à X*, Éditions de l'Olivier, Paris, 2008

— Albert Camus, *L'Étranger*, Paris, 1986 (1^e édition, 1942)

— Friedrich Dürrenmatt, *Justice*, 10/18, Paris, 1989

— Umberto Eco, *Le pendule de Foucault*, Librairie générale française, Paris, 1990

— Ludwig Hohl, *Ascension*, Attila, Paris, 2007

— Jean-Claude Izzo, *Chourmo*, Gallimard, Paris, 1996

— Georges Perec, *Les Choses, Une histoire des années soixante*, Presses pocket, Paris, 1990

— Philippe Soupault, *Les Dernières nuits de Paris*, Gallimard, Paris, 1997

— Hédi Kaddou, *Waltenberg*, Gallimard, Paris, 2005

— Sten Nadolny, *La Découverte de la lenteur : roman*, Grasset, Paris, 1985

— Georges Perec, *Espèces d'espaces*, Galilée, Paris, 2000 (1^e édition 1974)

— Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité de Bernardo Soares*, Christian Bourgois, Paris, 2011

— Jean-Claude Izzo, *Solea*, Gallimard, Paris, 1998

— Jean-Claude Izzo, *Total khéops. Une enquête de Fabio Montale*, Gallimard, Paris, 2001

— Jules Verne, *Voyage au centre de la terre*, Le livre de poche, J. Hetzel, Paris, 2005

— Robert Walser, *La Promenade*, Gallimard, Paris, 2007

Artistes / Livres d'artistes KünstlerInnen

- Katherine Brinson, *Christopher Wool*, Guggenheim Museum, New York, 2013
- Dieter Roth in America, Édition Hansjorg Mayer, London, 2004
- Robert Frank, *Paris*, Steidl, Göttingen, 2008
- Alberto Giacometti, *Paris sans fin, Les cahiers dessinés*, Buchet-Chastel, Paris, 2003
- Le Corbusier und Louis Soutter, *Une maison, un palais*, Fage Editions, Lyon, 2011
- Bruce Nauman, Claudine Humblet, *Bruce Nauman ou la relation de l'art à la condition humaine. Un autre aspect de l'art post-moderniste*, Skira, Milan, 2011
- Vaclav Pozarek, *Library of sculpture*, 1, Aufl, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2012*

Histoire culturelle Kulturgeschichte

3

David Levi Strauss, *Between the eyes. Essays on photography and politics*, Aperture, New York, 2003

Sources d'images / Sources d'inspiration Bildquellen / Inspirationsquellen

- *75 Jahre Brown Boveri 1891-1966, Festschrift, hrsg. zum 75 jährigen Bestehen der Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie*, Baden (Schweiz), 1966 *
- *Der große Duden, Band 3, Bildwörterbuch der deutschen Sprache*, Bibliographisches Institut AG, Mannheim, 1958 **
- G. Hoffmann Basel, *Sanitäre Apparate*, Nr. 19, Basel, 1936 **
- GE Capital Services Annual, *GE Capital Services Annual Report 1995*, Stamford, 1995 *
- Giubasco, Linoléum, *50 ans Linoléum Giubasco*, Zürich, 1956 *
- Ernst Neufert, *Bauentwurfslehre, Grundlagen, Normen und Vorschriften über Anlage, Bau, Gestaltung, Raumbedarf*,

*Raumbeziehungen : Masse für Gebäude, Räume, Einrichtungen und Geräte mit dem Menschen als Mass und Ziel : Handbuch für den Baufachmann, Bauherrn, Lehrenden und Lernenden, Bauwelt Verlag, Berlin, 1936 ***

— Vaclav Pozarek, Luciano Fabro et Constance Lotz, *Haus für Paul Klee : Pamphlet*, Gachnang und Springer, Bern / Berlin, 2005 *

— Schweizerische Aluminium AG, *Schweizerische Aluminium AG (Jubiläumsschrift)*, Zürich, 1964 *

— Steiner & Steiner AG, *Steiner & Steiner AG*, Basel, 1959 *

— Rémy Zaugg, *Conversations avec Jean-Christoph Ammann*, art & art, Dijon, 1990 *

FRAC Provence
Fonds Régional d'Art Contemporain
Alpes Côte d'Azur

Contacts centre de documentation:

Virginie Clément-Maurel virginie.clement@fracpaca.org
Elsa Pouilly elsa.pouilly@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 90 30 83 t +33 (0)4 91 90 28 98

20, bd de Dunkerque t +33 (0)4 91 91 27 55
13002 Marseille www.fracpaca.org

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.

Eric Hattan Bibliographie

Monographies/catalogues d'expositions

- Eric Hattan, *Plattform*, Berlin, 1996
- Eric Hattan, *Béton liquide*, Lars Müller Publishers, Zürich, 2000
- Eric Hattan, *Idée à voir*, Kunsthaus Baselland, Muttentz / Basel, 2003
- Eric Hattan, *Vous êtes chez moi : Niemand ist mehr da*, Holzwarth Publications, Berlin, 2006
- Silvia Bächli & Eric Hattan, *Blindhaedir — East Iceland*, Éditions Attitudes, Genève / Lars Müller Publishers, Zürich, 2010
- Eric Hattan, *Kunstler — Kritische lexikon der gegenwartskunst* n° 96, Zeit Kunstverlag, Munich, 2011
- Silvia Bächli & Eric Hattan, *Schnee bis im Mai*, Snoeck, Cologne / Kunsthalle Nurnberg, Nuremberg, 2011

Livres d'artistes

5

- Silvia Bächli & Eric Hattan, *Lichtstreifen, 461 aus ∞*, Mark Pezinger Verlag, Berlin, 1990
- Silvia Bächli & Eric Hattan, *4 Augen sehen mehr als 2*, Mark Pezinger Verlag, Berlin, 1992
- Eric Hattan, *Der große Schrei*, Mark Pezinger Verlag, Berlin, 2012
- Eric Hattan, *Telefonolog*, Mark Pezinger Verlag, Berlin, 2012
- Silvia Bächli & Eric Hattan, *What about Sunday?*, Mark Pezinger Verlag, Berlin, 2013

**Retrouvez la liste de la bibliothèque éphémère
sur le site du Frac Rubriques: « Expositions »
et « Centre de documentation »**