

Monographies de Bernard Plossu (sélection Alcazar)

ALCAZAR

Le partenariat avec l'Alcazar-BMVR est axé autour de la programmation au FRAC, par la mise à disposition de fonds documentaires liés aux expositions accompagné d'un programme événementiel, favorisant ainsi la circulation des publics entre les deux structures.

Le temps de l'exposition au FRAC, le département Arts et Spectacles de la bibliothèque de l'Alcazar met en valeur les monographies de Bernard Plossu présentes dans son fonds.

Cette liste bibliographique indique les ouvrages disponibles à l'Alcazar, mais également dans le réseau des Bibliothèques et Centres de documentation de la Ville de Marseille (Bibliothèques de Bonneveine, Alcazar, École Supérieure des Beaux-Arts, Musée d'Art Contemporain).

- Marseille revisitée en autobus*, photogr. de Bernard Plossu, textes de Gil Jouanard, Anatolia, 2008 ^{ALC.}
- Bernard Plossu : exposition de photographies* : [Aix-en-Provence, Galerie d'art du département des Bouches-du-Rhône, 10 octobre 2008-4 janvier 2009], Conseil général des Bouches-du-Rhône, 2008 ^{MAC}
- Bernard Plossu, Patrick Sainton* : [exposition], Aix en Provence, La Non-Maison, [12 janvier-29 mars 2008], Analogues, 2008 ^{MAC}
- L'étrange beauté de la ville d'Hyères*, de Bernard Plossu, Images En Manoeuvres, 2007 ^{ALC.}
- Plossu : couleur Fresson* : [exposition, Nice, Théâtre de la photographie et de l'image, 21 déc. 2007-16 mars 2008], Nice Musées, 2007 ^{ALC.}
- Bernard Plossu : rétrospective 1963-2006* : [exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 16 février-28 mai 2007], dir. Gilles Mora, Ed. des 2terres, 2006 ^{ALC. BON. MAC}
- Bernard Plossu : Au Nord*, textes de Pierre Devin, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas de Calais, 2006 ^{ALC.}
- Plossu / So long : Vivre l'Ouest américain- 1970 / 1985*, de Charles Boyer et Lewis Baltz, Frac Haute-Normandie / Yellow Now – Côté Photo, 2006 ^{ALC.}
- Voyages vers l'Italie : itinérances à travers les photographies de Bernard Plossu et les aquarelles de Paul Martin, issues du fonds permanent du Musée Gassendi*, textes de Bernard Plossu, Marc Ceccaldi, Nadine Gomez-Passamar, Andrea Busto, Images En Manoeuvres/ Musée Gassendi, 2005 ^{ALC. MAC}
- D'où vient la lumière*, photogr. de Bernard Plossu, textes de Gleize, encres de Patrick Sainton ; coéd. Musée Réattu / Images En Manoeuvres, 2004 ^{ALC. MAC}
- La Villa Noailles*, photogr. de Jacqueline Salmon et Bernard Plossu, textes de François Carrassan et Jean-Louis Schefer, L'Yeuse, 2003 ^{EBA}
- Bernard Plossu ou Le cinéma fixe ? : Photographies 1960-2000*, textes de Dominique Païni, Filigranes / Ecole des Beaux Arts de Rouen, 2002 ^{ALC. MAC}
- Bernard Plossu : routes*, photogr. de Bernard Plossu, textes de Régis Durand, Marval, 2002 ^{BON.}
- Forget me not*, de Bernard Plossu, Tf. Editores, 2002 ^{EBA}
- MAAO, mémoires : avant la fermeture du Musée des arts africains et océaniens*, photogr. de Bernard Plossu, textes par une équipe du CNRS, Marval, 2002 ^{ALC.}
- Le bout du monde : Saint-Guilhem-du-Désert*, textes de Max Rouquette, photogr. de Bernard Plossu, Éd. du Rocher, 2001 ^{ALC.}
- Train de Lumière*, photogr. de Bernard Plossu, textes d'Alain Reinaudo, Yellow now, 2000 ^{BON.}

En ville, de Bernard Plossu, Lettre volée, 2000 ^{EBA}

L'Europe du Sud contemporaine/ fotogr. Bernard Plossu et texte de Jean-Louis Fabiani, Images En Manoeuvres, 2000 ^{ALC. BON. EBA}

Le long du Nil, en Egypte, fotogr. de Bernard Plossu, textes de Patrick Lamarque, En vues, 1999 ^{BON.}

Lettre pour un très lent détour : voyage au Mali, textes de Joël Vernet, fotogr. de Bernard Plossu ^{ALC. BON.}

Porquerolles, Port-Cros : les îles, fotogr. de Bernard Plossu , textes de Jean Arrouye, Images En Manoeuvres, 1998 ^{ALC. BON.}

Bernard Plossu : résidence d'artiste à Bruxelles : [exposition], Contretype, 1998 ^{MAC}

Bernard Plossu : fotografia : [exposición], Valencia, IVAM, Centre Julio González, 13 marzo-1 junio 1997, IVAM-Centre Julio Gonzalez, 1997 ^{MAC}

Bernard Plossu : Nuage et soleil, Contretype, 1996 ^{MAC}

La petite mer : portraits de l'étang de Berre, Photogr. Alain Ceccaroli, Bernard Plossu, Aldo Soares, textes d'Olivier Bergeron, Jean-Louis Fabiani, Association pour la Méditerranée, 1996 ^{MAC BON.}

Marseille en autobus, de Bernard Plossu et Gil Jouanard, Anatolia, 1996 ^{ALC.}

Poèmes du jardin de poussières = poems from the garden of dust, Bernard Plossu, Ed. Gramma, 1995 ^{MAC}

Bernard Plossu, le souvenir de la mer, Réserve géologique de Haute-Provence / Images En Manoeuvres, 1995 ^{ALC. BON.}

Nuage-soleil : l'image funambule ou la sensation photographique, [photogr. de] Bernard Plossu , [textes de] Serge Tisseron, Marval, 1994 ^{ALC. BON.}

L'intemat du lycée Gustave Eiffel à Bordeaux de Jacques Hondelatte, textes de Patrice Goulet, Marc Donnadiou, fotogr. de Bernard Plossu, Institut français d'architecture, 1994 ^{MAC EBA}

L'archipel de Riou, [photographies] Bernard Plossu, [textes] Alain Renaudo, Marval, 1992 ^{ALC. BON. EBA MAC}

Route nationale 1, fotogr. de Bernard Plossu, textes de Jean-Christophe Bailly, Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais, 1992 ^{EBA}

Le jardin de poussière, fotogr. de Bernard Plossu, textes de Stuart Alexander, Marval, 1990 ^{ALC. BON.}

Le voyage mexicain 1965-1966, de Bernard Plossu, Contrejour – collection Cahier de voyage, 1990 (1^{ère} édition 1979) ^{ALC. EBA}

Les paysages intermédiaires, fotogr. de Bernard Plossu, préface de Denis Roche, Contrejour/Centre Georges Pompidou, 1988 ^{BON. MAC}

Naples d'un couple, Bernard Plossu, Françoise Nuñez, Institut français de Naples, [1988 ?] ^{MAC}

Chronique du retour, fotogr. de Bernard Plossu, texte de Régis Durand, Ed. Agraphie, 1987 ^{BON.}

Paris-Londres-Paris, de Bernard Plossu et Michel Butor, Ed. de la Différence, 1988 ^{MAC}

Avant l'aube, Bernard Plossu, éd Contrejour, 1986 ^{ALC.}

Égypte, [photographies de] Bernard Plossu, [textes de] Carole Naggat, Éditions Pho'ôil, 1979 ^{ALC.}

^{ALC.} empruntables à la bibliothèque de l'Alcazar

^{BON.} empruntables à la bibliothèque Bonneveine

^{EBA} en consultation sur place à la bibliothèque de l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille

^{MAC} en consultation sur place au centre de documentation du MAC

