

OPERA MUNDI

Direction : Cécile Arnold & Éric Giraud

Téléphone : 07 82 41 11 84

Courriel : info@opera-mundi.org

Adresse : 3, cours Joseph Thierry 13001 Marseille

opera-mundi.org

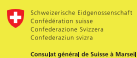


Toutes les propositions sont gratuites

Le monde change,
parlons-en !

OPERA MUNDI

PRENONS LE TEMPS #1




CONFÉRENCES, ATELIERS PHILO
ADULTES ET JEUNE PUBLIC
SAISON 2019-2020

[INFO@OPERA-MUNDI.ORG](mailto:info@opera-mundi.org)

PRENONS LE TEMPS #1

Le temps fascine, inquiète parfois, nous manque souvent...

Notion insaisissable et équivoque, mais aussi mesurable et objective, le temps est au cœur des questionnements actuels entourant le devenir du vivant, de l'humanité.

Dimension majeure des sociétés modernes, il est avant tout ce que nous en percevons. Et l'on entend partout que nous n'avons plus le temps, que nous sommes pressés par le rythme des  les multiples auxquelles la technologie nous assigne. On entend qu'il faudrait prendre le temps, mais aussi qu'il faudrait accélérer, dans l'urgence climatique, la transition de nos modes de fonctionnement, afin de garantir notre survie et celles de nombreuses espèces...

Devant ces injonctions faussement « contradictoires », mais non moins sidérantes, il nous est apparu nécessaire de re-penser le monde des temps linéaires et circulaires, finis et infinis.

Prendre le temps et l'aborder dans ses multiples acceptions nécessite du temps. Ce nouveau cycle de conférences et ateliers se déroulera donc au long de deux saisons.

La première saison, ici présentée, abordera cette question selon de multiples points de vue. Elle prendra la mesure de temporalités qui caractérisent notre monde et sa complexité.

CONFÉRENCES & APERO MONDI + 15 ANS
 CONFÉRENCES ABÉCÉDAIRE® + 7 ANS
 CONVERSATION MARCHÉES + 12 ANS
 ATELIERS PHILO 7/12 ANS OU + 15 ANS EN AMONT DES CONFÉRENCES

MAR 03 DÉCEMBRE - VITROLLES, LA PASSERELLE	P. 3
PIERRE-ANDRÉ AUBERT, CUISINIER SOLAIRE	
SAM 07 DÉCEMBRE - MARSEILLE, ALCAZAR	P. 4 - 5
TARIK CHEKCHAK, ÉCOLOGUE	
VEN 10 JANVIER - MARSEILLE, ALCAZAR	P. 6 - 7
PIERRE-HENRI GOUYON, BIOLOGISTE	
MER 15 JANVIER - MARSEILLE, LIBRAIRIE L'HYDRE	P. 8
SOPHIE GOSSELIN & DAVID GÉ BARTOLI, PHILOSOPHES	
MER 22 JANVIER - MARSEILLE, FRICHE BELLE DE MAI	P. 9 - 10
GUILLAUME LECOINTRE, ZOOLOGUE ET SYSTÉMATICIEN & NICOLAS GAUVRIT, MATHÉMATICIEN ET PSYCHOLOGUE	
MER 05 FÉVRIER - MARSEILLE, ALCAZAR	P. 11 - 12
ÉRIC GUILYARDI, OCÉANOGRAPHE ET CLIMATOLOGUE	
SAM 07 MARS - MARSEILLE, FRAC	P. 13
PHILIPPE RAHM, ARCHITECTE	
JEU 12 MARS - MARSEILLE, ALCAZAR	P. 14 - 15
BERNADETTE BENSUADE-VINCENT, PHILOSOPHE DES SCIENCES	
JEU 19 MARS ET VEN 20 MARS - LA SEYNE-SUR-MER, VILLA TAMARIS	P. 16 - 17
DAVID LE BRETON, ANTHROPOLOGUE, GUILLAUME RAO, BIOMÉCANICIEN ET HENDRIK STURM, ARTISTE MARCHEUR	
SAM 04 AVRIL - MARSEILLE, ALCAZAR	P. 18 - 19
ÉTIENNE KLEIN, PHYSICIEN ET PHILOSOPHE	
MAR 07 AVRIL - VITROLLES, LA PASSERELLE	P. 20
MARIA STAVRINAKI, HISTORIENNE DE L'ART	
MAI À SEPTEMBRE - AUTOUR DE L'ÉTANG DE BERRE	P. 21
VINCIANE DESPRET, PHILOSOPHE, FRANCIS HALLÉ, BOTANISTE...	
SAM 06 JUIN - MARSEILLE, LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE	P. 22
GILLES CLÉMENT, PAYSAGISTE...	
INFOS PRATIQUES, LIEUX ET CONTACTS	P. 23 - 24

CONFÉRENCE & APERO MONDI - TOUT PUBLIC - 15 ANS - INSCRIPTION 04 42 77 90 40



PIERRE-ANDRÉ AUBERT, CHEF CUISINANT À L'ÉNERGIE SOLAIRE !

Pierre-André Aubert a créé en 2017 à Aubagne le premier restaurant entièrement solaire de France, pour une cuisine peu énergivore. Ce restaurant éphémère a fonctionné grâce à un fourneau à énergie solaire et un système de recyclage des déchets. La vision futuriste et écologique

de cet ancien ingénieur aéronautique vient d'être primée au concours METHA Europe 2019 à Monaco et se concrétisera très prochainement à Marseille.

LE RESTAURANT SOLAIRE, UNE RESTAURATION CIRCULAIRE ET DURABLE

Les manières de produire, transformer, consommer et partager un repas définissent une société. De sorte qu'en transformant notre rapport à l'alimentation, nous transformons la société dans laquelle nous évoluons.

À partir d'une idée simple – cuisiner des produits locaux avec l'énergie locale et abondante du soleil – Pierre-André Aubert a développé un concept et système alimentaire innovant, circulaire, régénératif et inspirant. Il fera le récit de cette quête d'un « futur délicieux ».

CONFÉRENCES & APERO MONDI, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



© Léa Crespi

GRAND FORMAT DE L'ALCAZAR

TARIK CHEKCHAK, ÉCOLOGUE ET EXPERT EN ÉCONOMIE BIOMIMÉTIQUE

Tarik Chekchak est l'un des pionniers en France du biomimétisme. Ses réflexions visent à stimuler l'émergence d'innovations inspirées des systèmes vivants, depuis le niveau intracellulaire jusqu'à l'ensemble de la biosphère. Expert en éco-innovation (PIKAIA), il dirige le pôle biomimétisme de l'Institut des futurs souhaitables. Ancien directeur *Sciences et Environnement* de l'équipe Cousteau, expert associé au CEEBIO, il dirige des expéditions polaires depuis près de vingt ans. Il est en résidence à Marseille à La Marelle (2019-2020).

Bibliographie : « Le biomimétisme ou comment l'animal nous permet de mieux comprendre l'homme » in *L'animal est-il l'avenir de l'homme ?*, Larousse, 2017

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

11H30 - AUDITORIUM

TOUT PUBLIC +15 ANS - INSCRIPTION 07 82 41 11 84

LE TEMPS

Animé par Les Philosophes publics

11H30 - SALLE DU CONTE

7/12 ANS - INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

LE TEMPS DE L'UNIVERS, LE TEMPS DES HOMMES

15H - DÉPART DU HALL DE LA BIBLIOTHÈQUE

CONFÉRENCE MARCHÉE DE 4,6 KM - TOUT PUBLIC + 12 ANS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE 07 82 41 11 84

LA MARCHÉ DU TEMPS PROFOND (DEEP TIME WALK) #1

Un pas = un million d'années, une marche de 4,6 km = une aventure de 4,6 milliards d'années !

Tarik Chekchak invite à faire l'expérience du temps profond de l'aventure du vivant sur la Terre. Une marche concrète dans l'histoire de notre planète : depuis l'apparition de la Lune, la formation des océans et de l'atmosphère jusqu'à l'émergence de la vie des bactéries, des organismes multicellulaires, puis de l'humanité et de ses révolutions industrielles...

Cette conférence marchée - dans et autour de la bibliothèque - est une adaptation de la Deep Time Walk du Schumacher College.

www.schumachercollege.org.uk

18H - SALLE DE CONFÉRENCE

CONFÉRENCE ET APERO MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - ENTRÉE LIBRE

PASSER DU DÉVELOPPEMENT DURABLE À L'ÉCONOMIE RÉGÉNÉRATRICE ?

Stopper les impacts négatifs générés par nos modes de production et de consommation ne suffit plus. Selon Tarik Chekchak, il s'agit à présent d'accélérer la transition tout en posant les enjeux humanistes et démocratiques au cœur de l'intention.

De nombreux signaux montrent l'émergence d'un désir de futurs souhaitables, réconciliant l'économie avec les principes issus de 3,8 milliards d'années d'expérimentation de la vie sur Terre. Ainsi en est-il de l'économie régénératrice à l'origine de nombreux courants et initiatives locales concrètes : économie symbiotique, permaéconomie, Living Building Challenge dans l'urbanisme, approche biomimétique des territoires et des organisations (Genius of Biome, Projet Bio-vallée)...

CONFÉRENCES & APERO MUNDI, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



GRAND FORMAT DE L'ALCAZAR

PIERRE-HENRI GOUYON, BIOLOGISTE

Pierre-Henri Gouyon est un spécialiste mondialement reconnu des sciences de l'évolution, dans les domaines spécifiques de la génétique, de la botanique et de l'écologie. Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, il enseigne à l'AgroParisTech, à l'École nationale supérieure et à

Science Po Paris. Au-delà de ses travaux scientifiques, il est largement impliqué dans les débats sur les relations science-société, sur le néodarwinisme et ses conséquences sur notre perception du vivant, ou encore sur la culture de plantes transgéniques.

Bibliographie : *Le fil de la vie*, avec C. Gaucherel et J.-L. Dessalles, Odile Jacob, 2016 ; *Fabriquer le vivant ?*, avec M. Benasayag, La Découverte, 2012 ; *Les harmonies de la nature à l'épreuve de la biologie*, INRA, 2010 - CD : *Génétique et évolution*, Gallimard / CNRS, 2007.

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

————— SAM 04 JANVIER - 11H30 - AUDITORIUM

TOUT PUBLIC +15 ANS - INSCRIPTION 07 82 41 11 84

LE TEMPS, L'ÉVOLUTION : SCIENCE ET CROYANCE

Animé par Les Philosophes publics

————— VEN 10 JANVIER - 14H - SALLE DU CONTE

7/12 ANS - INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

LE TEMPS DE LA TERRE, LE TEMPS DU VIVANT

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® - TOUT PUBLIC + 7 ANS
INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

LE TEMPS DE LA TERRE, LE TEMPS DU VIVANT

A comme Âge de la Terre, C comme Cellule, G comme Génétique, E comme Évolution... Les débats sont lancés !

Une conférence interactive donnée par l'un des plus grands biologistes français contemporain, pour une introduction aux dernières connaissances sur le vivant et une mise en perspective du temps long de l'évolution.

18H - SALLE DE CONFÉRENCE

CONFÉRENCE & APERO MUNDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - ENTRÉE LIBRE

DU TEMPS DE LA TERRE À CELUI DE L'ÉVOLUTION

Les connaissances scientifiques se sont construites au fil du temps par un cheminement complexe. Ainsi, concernant l'âge de la Terre, on est passé de la création en 4004 avant Jésus-Christ aux 4,5 milliards d'années actuelles par un chemin fait de découvertes, de déductions et de controverses, notamment celles sur l'évolution des êtres vivants.

Comprendre le temps long, celui qui permet de passer des premières cellules aux formes actuelles demande un effort particulier. Comprendre la façon dont la vie a pu maintenir et faire évoluer ses structures, la façon dont elle a pu explorer presque tous les espaces disponibles sur la Terre, a nécessité de nombreuses investigations.

La vie ne peut pas se comprendre sans inclure la dimension du temps qui a permis son développement. Comme l'a dit Theodosius Dobzhansky, « rien en biologie n'a de sens si ce n'est à la lumière de l'Évolution ». On verra pourquoi...

CONFÉRENCE EN DUO & APERO MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - ENTRÉE LIBRE


**SOPHIE GOSSELIN & DAVID GÉ BARTOLI,
PHILOSOPHES**

Sophie Gosselin travaille sur les conséquences philosophiques de la crise écologique et du tournant ontologique en anthropologie. David gé Bartoli enseigne à l'Université de Tours. Il s'intéresse aux questions d'identité, de corps et de lieux de vie. En 2012 et 2013, ils ont ensemble dirigé un séminaire au Collège International de philosophie. Membres du comité de rédaction de la revue *Terrestres.org*, responsables de publication aux éditions Dehors, ils animent l'Université populaire de Tours dont les thèmes traitent de la crise écologique et de l'événement anthropocène.

Bibliographie : *Le toucher du monde. Techniques du naturer*, Dehors, 2019.

HABITER LE MONDE, HABITER LE TEMPS

Sophie Gosselin et David gé Bartoli invitent à une approche non anthropocentrique de la nature et du temps. Collision du temps historique avec le temps géologique, l'anthropocène impose l'expérience d'un nouveau rapport à l'espace et au temps et à la multiplicité des temporalités qui constituent la Terre. Ce « nouveau temps du temps » ouvre des voies pour réinventer notre rapport sensible au monde et notre imagination du temps.

Une conférence en forme de voyage dans la texture des temps qui tissent et relient les vies humaines et non humaines, leurs mémoires et aspirations : de l'araignée à l'arachnéen, du fleuve torrentiel au pont qui relie, de l'art des traces du chasseur chaman aux survivances des formes vivantes, de la monochronie des modernes à la polychronie des indiens Hopi...

CONFÉRENCES & APERO MONDI, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC

TEMPS ET HASARD(S)

Un temps fort d'ateliers et conférences programmé avec les Musées de la Ville de Marseille, en écho à l'exposition *Par hasard*, présentée au Centre de la Vieille Charité et à la Friche La Belle de Mai du 18 octobre 2019 au 23 février 2020.


**GUILAUME LECOINTRE, ZOOLOGISTE
SPÉCIALISTE DE LA CLASSIFICATION
DES ESPÈCES**

Guillaume Lecointre est professeur au Muséum national d'Histoire naturelle où il dirige le département *Systématique et évolution*. Il étudie les relations évolutives entre les êtres vivants et les relations d'apparentement entre les espèces. Il développe également un large travail pour faire évoluer la pédagogie de la classification à tous les niveaux scolaires.

Bibliographie : *Savoirs, opinions, croyances*, Belin, 2018 ; *Descendons-nous de Darwin ?*, Le Pommier, 2015 ; *L'évolution, question d'actualité ?*, Quae, 2014.


**NICOLAS GAUVRIT, MATHÉMATICIEN
ET PSYCHOLOGUE**

Nicolas Gauvrit est mathématicien et psychologue, chercheur en sciences cognitives au laboratoire Cognitions humaine et artificielle à l'École pratique des hautes études. Ses recherches portent sur la complexité algorithmique, l'esprit critique et la perception du hasard.

Bibliographie : *Des têtes bien faites*, PUF, 2019 ; *Causes toujours !*, Book-e-book, 2013 ; *Comme par hasard ! Coïncidences et loi des séries...*, Book-e-book, 2012 ; *Vous avez dit hasard ?*, Belin, 2009.

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® - TOUT PUBLIC + 7 ANS – ENTRÉE LIBRE

HASARDS ET ÉVOLUTION**GUILLAUME LECOINTRE**

C comme Cause, P comme Phénomènes nécessaire ou prévisibles, S comme Sélection naturelle... Les débats sont lancés !

Il est différentes sortes de hasard. Guillaume Lecoindre, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, propose d'explorer la manière dont les sciences de l'évolution les envisagent.

19H - GRAND PLATEAU

CONFÉRENCES & APERO MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - ENTRÉE LIBRE

TEMPS ET HASARD(S)**GUILLAUME LECOINTRE ET NICOLAS GAUVRIT**

Le hasard relève-t-il d'avantage de l'effet psychologique que de la nature ?

Si le hasard est lié au temps, il est aussi souvent faussement opposé au déterminisme, selon Guillaume Lecoindre. Du point de vue des sciences de l'Évolution, il existe différents degrés de relations entre hasard, déterminisme et contingence. Différentes catégories de phénomènes permettent de les éclairer.

Nicolas Gauvrit explorera lui, le cas des coïncidences. Ou comment, en partant d'une idée raisonnable du hasard, notre cerveau construit des croyances invraisemblables... telles que la synchronicité ou la loi des séries.

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

————— MER 15 JANVIER - 16H - PRÉAU DES ACCOULES, MARSEILLE

7/12 ANS - INSCRIPTION 04 91 91 52 06

LE JEU, LE TEMPS ET LE HASARD

————— MER 22 JANVIER - 15H45 (7/12 ANS) ET 18H (+15 ANS) -

ACCUEIL SALLE DES MACHINES

INSCRIPTION 04 95 04 95 95 OU BILLETTERIE@LAFRICHE.ORG

TEMPS, HASARD(S), ÉVOLUTION

Deux ateliers animés par Les Philosophes publics

CONFÉRENCES & APERO MONDI, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



GRAND FORMAT DE L'ALCAZAR

ÉRIC GUILYARDI, OCÉANOGRAPHE ET CLIMATOLOGUE

Spécialiste des échanges océan-atmosphère et de la fonction des océans dans la machine climatique, Éric Guilyardi participe aux travaux du GIEC – Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Il est directeur de recherche au CNRS, membre de l'Institut Pierre Simon

Laplace et du laboratoire LOCEAN qui interroge et modélise la dynamique et les variations de l'océan au sein du système climatique, son évolution présente, passée et future et ses interactions avec les écosystèmes marins.

Bibliographie : *Que feriez-vous si vous saviez ? Des climatologues face à la désinformation*, Le Pommier, 2015 ; *Océans et climat. Quel avenir ?*, Le Pommier, 2005.

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

————— SAM 1^{ER} FÉVRIER - 11H30 - AUDITORIUM

TOUT PUBLIC +15 ANS - INSCRIPTION 07 82 41 11 84

LE TEMPS : UNE QUESTION TRANSVERSALE POUR PENSER NOTRE ÉPOQUE

Animé par Les Philosophes publics

————— MER 05 FÉVRIER - 14H - SALLE DU CONTE

7/12 ANS - INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

TEMPS, NATURE ET ENVIRONNEMENT

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® - TOUT PUBLIC + 7 ANS
INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

LES OCÉANS ET LE CLIMAT

A comme Atmosphère, C comme Climatologie, I comme Interaction, O comme Océans... Les débats sont lancés !

Quel est le rôle des océans dans la machine climatique ? Que sait-on des variations du climat ? Comment limiter l'impact des actions humaines sur l'environnement ? Une rencontre avec l'un des grands spécialistes français des interactions océans-climat.

18H - SALLE DE CONFÉRENCE

CONFÉRENCE & APERO MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS – ENTRÉE LIBRE

CHANGEMENT CLIMATIQUE ET IMPACTS : QUELS CHOIX POUR QUELS RISQUES ?

Le climat de notre planète change. Il change même de plus en plus vite et, cette fois, c'est l'activité des hommes qui en est la cause principale. Comment les scientifiques s'en sont-ils rendu compte ? Sont-ils sûrs d'eux ? Entre émissions de gaz à effet de serre, déforestation et autres conséquences de l'empreinte humaine, qui est responsable de quoi et où ? Quelles sont les conséquences de cette modification majeure sur l'environnement et sur nos sociétés ? Et quels sont les risques que nous prenons, suivant les choix que nous ferons ?

Afin de comprendre les défis et les opportunités qui se présentent, Éric Guilyardi invite à revenir sur le fonctionnement de la machine climatique, les rôles respectifs de l'atmosphère et de l'océan, les sources de variation du climat, le cycle du carbone et autres rouages du climat de notre Terre.

Pour débattre et agir en toute connaissance de cause.

CONFÉRENCE & APERO MONDI, DÎNER MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS
INSCRIPTION RESERVATION@FRACPACA.ORG



© Giulio Boem

PHILIPPE RAHM, ARCHITECTE

Philippe Rahm est un architecte suisse de renommée internationale. Étendant le champ de l'architecture entre le physiologique et le météorologique, ses recherches novatrices et les projets qu'il réalise dans le monde entier, tentent de réconcilier temps biologique, temps chronologique et architecture. Philippe Rahm enseigne

à l'École Nationale d'Architecture de Versailles, professeur invité de multiples universités prestigieuses aux États-Unis comme en Europe. philipperahm.com

Bibliographie : *Météorologie des sentiments*, Les Petits Matins, 2015 ; *Architecture météorologique*, Archibooks, 2009.

L'ARCHITECTURE CLIMATIQUE

L'urbanisme et l'architecture étaient traditionnellement basés sur le climat, le confort et la santé, comme on peut le lire dans les traités de Vitruve ou Alberti : l'exposition au vent et au soleil, la variation de températures et l'humidité déterminaient les formes des villes et des bâtiments. Ces causes fondamentales de l'urbanisme ont été ignorées au cours du XX^e siècle grâce à l'énorme utilisation d'énergie fossile par les pompes, moteurs, réfrigérateurs, systèmes de chauffage et de climatisation qui contribuent aujourd'hui à l'effet de serre et au réchauffement climatique.

Face au défi climatique du XXI^e siècle, Philippe Rahm propose de refonder l'architecture sur ses qualités climatiques intrinsèques, où le convectif, le conductif, l'émissif ou l'effusif remplacent le symbolique, l'analogique, le métaphorique.

DÎNER MONDI

Un dîner est organisé au restaurant Arrosoir FRAC à 20 h en présence de Philippe Rahm. Tarif et réservations 09 72 85 35 58 - Nombre de places limitées

CONFÉRENCES & APERO MUNDI, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



© Sorbonne Université

GRAND FORMAT DE L'ALCAZAR

**BERNADETTE BENSAUDE-VINCENT,
HISTORIENNE ET PHILOSOPHE
DES SCIENCES**

Bernadette Bensaude-Vincent, professeure émérite de philosophie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, consacre ses recherches à l'histoire et la philosophie des sciences et technosciences, ainsi qu'aux rapports entre science et public. Elle siège

dans plusieurs comités d'éthique et elle est membre de l'Académie des technologies.

Bibliographie : *Carbone. Ses vies, ses œuvres*, Seuil, 2018 ; *Fabriquer la vie*, Seuil, 2011 ; *Les vertiges de la technoscience*, La Découverte, 2009 ; *Faut-il avoir peur de la chimie ?*, Seuil, 2005.

CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® - TOUT PUBLIC + 7 ANS
INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

LE CARBONE ET L'HISTOIRE HUMAINE

C comme Cycle, D comme Diamant, V comme Voyage interstellaire ou V comme Vie... Les débats sont lancés !

Se pencher sur les vies du carbone, c'est découvrir un monde insoupçonné relié aussi bien aux roches, qu'aux océans et aux vivants. Une rencontre avec une grande philosophe des sciences, mais aussi une formidable passeuse de savoirs !

18H - SALLE DE CONFÉRENCE

CONFÉRENCES & APERO MUNDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS – ENTRÉE LIBRE

LES MULTIPLES TEMPORALITÉS DU CARBONE

Dur sous forme de diamant, friable sous forme de graphite, le carbone a aussi plusieurs rythmes dans son sac. Grâce à sa faculté de nouer des liaisons avec d'autres éléments, il circule à travers les roches, les océans, les vivants.

En suivant les chemins empruntés par le carbone depuis sa formation dans l'espace interstellaire, ses longues haltes dans la lithosphère et ses voyages incessants dans la biosphère, le carbone bouscule la vision commune de la flèche du temps qui s'accélère au point de conduire à l'effondrement. Le carbone invite plutôt à composer avec des temporalités hétérogènes. Étant donné les durées impliquées dans les grands mécanismes régulateurs du cycle du carbone, il faut s'inquiéter non seulement des générations futures d'humains mais aussi des espèces futures qui risquent de disparaître avec lui.

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

SAM 07 MARS - 11H30 - AUDITORIUM

TOUT PUBLIC +15 ANS - INSCRIPTION 07 82 41 11 84

TEMPS DE LA NATURE, TEMPS DES TECHNIQUES

Animé par Les Philosophes publics

JEU 12 MARS - 14H - SALLE DU CONTE

7/12 ANS - INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

TEMPS, NATURE ET ENVIRONNEMENT

CONFÉRENCES & APERO MUNDI, CONVERSATION MARCHÉE, ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



LA MARCHÉ - UNE EXPÉRIENCE DU TEMPS À LA VILLA TAMARIS

GUILLAUME RAO est chercheur à l'Institut des sciences du mouvement d'Aix-Marseille Université. De l'anatomie à la biomécanique du corps humain, ses recherches tentent de modéliser le mouvement de la marche en croisant cinématique, psychomotricité, équilibre et stabilité.

DAVID LE BRETON est anthropologue, professeur à l'Université de Strasbourg. Le corps et ses représentations sont au cœur de ses recherches, les conduites à risque, l'adolescence ou encore la question de la douleur. Membre de l'Institut de France, il est chercheur au laboratoire Cultures et Sociétés en Europe.

Bibliographie : *Rire. Une anthropologie du rieur*, Métailié, 2018 ; *Disparaître de soi*, Métailié, 2015 ; *Marcher*, Métailié, 2012 ; *Anthropologie du corps et modernité*, PUF, 1990.

Artiste promeneur, **HENDRIK STURM** enseigne à l'École Supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée. Sa démarche sensible interroge l'interaction entre le naturel et l'artefact, dans une approche qui emprunte à l'anthropologie de l'espace. Il pratique son art de la marche de Marseille à Paris, en zone périurbaine, mais également en centre-ville ou en milieu rural.

EN PARTENARIAT AVEC LA (VILLA TAMARIS), L'ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE LA SEYNE, LES (MÉDIATHÈQUES DE LA SEYNE-SUR-MER), L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE) ET AVEC (DES MARCHES, DÉMARCHES / FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR)

CONFÉRENCES & APERO MUNDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - INSCRIPTION 04 94 06 84 00

17H LA LOCOMOTION À TRAVERS LE(S) TEMPS

GUILLAUME RAO, BIOMÉCANICIEN

De la milliseconde au temps long de l'évolution humaine, la marche conjugue différentes échelles de temps. Comment apprenons-nous à marcher ? Comment l'évolution a-t-elle mis en place des structures anatomiques qui nous permettent d'évoluer dans un environnement naturel ?

18H MARCHER : ÉLOGE DES CHEMINS ET DE LA LENTEUR

DAVID LE BRETON, SOCIOLOGUE ET ANTHROPOLOGUE

David Le Breton revisite le rapport à la perception du temps, du monde et de soi que la marche impose. Une liberté, un rythme qui n'appartient qu'à soi, quête de lenteur ou de contact... autonome ou organisée, sa pratique est devenue une des activités de loisir les plus saillantes du monde contemporain.

VEN 20 MARS - 10H - DÉPART TAMARIS, LA SEYNE-SUR-MER

TOUT PUBLIC + 15 ANS - INSCRIPTION OBLIGATOIRE 07 82 41 11 84

CONVERSATION MARCHÉE

HENDRIK STURM, ARTISTE MARCHEUR AVEC GUILLAUME RAO ET DAVID LE BRETON

Hendrik Sturm propose une mise en perspective de l'expérience du temps à travers une marche effective allant de la Villa Tamaris à Saint-Mandrier, et un dialogue avec Guillaume Rao et David Le Breton.

DU 04 MARS AU 21 MARS - MÉDIATHÈQUES DE LA SEYNE

ATELIERS PHILO PRENONS LE TEMPS !

7/12 ANS

MER 04 MARS - 16H30 - MÉDIATHÈQUE PIERRE CAMINADE - INSCRIPTION 04 94 06 95 94

MER 11 MARS - 16H30 - MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHÉDID - INSCRIPTION 04 94 06 93 65

MER 18 MARS - 16H30 - MÉDIATHÈQUE LE CLOS SAINT-LOUIS - INSCRIPTION 04 94 06 90 95

TOUT PUBLIC + 15 ANS

SAM 14 MARS - 10H30 - MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHÉDID - INSCRIPTION 04 94 06 93 65

SAM 21 MARS - 10H30 - MÉDIATHÈQUE LE CLOS SAINT-LOUIS - INSCRIPTION 04 94 06 90 95

CONFÉRENCES & APERO MUNDI - ATELIERS PHILO - TOUT PUBLIC



© DR

GRAND FORMAT DE L'ALCAZAR

ÉTIENNE KLEIN, PHYSICIEN ET PHILOSOPHE DES SCIENCES

Étienne Klein dirige le Laboratoire de recherche sur les sciences de la matière au centre de recherche CEA Saclay. Il est l'auteur de nombreux essais sur le temps, la question des origines de l'Univers, mais aussi sur les grands enjeux de la recherche

et les débats sociétaux qu'ils soulèvent. Le travail de discernement, de clarification, de transmission des savoirs scientifiques sont pour lui essentiels. Il anime notamment l'émission *La Conversation scientifique* sur France culture.

etienneklein.fr

Bibliographie : *Ce qui est sans être tout à fait. Essai sur le vide*, Actes Sud, 2019 ; *Y a-t-il eu un instant zéro ?*, Gallimard-Giboulées, 2015 ; *Que cherchons-nous dans nos origines ?*, Belin, 2015 ; *Le Temps et sa flèche*, dir. avec M. Spiro, Flammarion, 2013 ; *La science nous menace-t-elle ?*, Le Pommier, 2003 ; *Le temps existe-t-il ?*, Le Pommier, 2002

CONFÉRENCE MARCHÉE DE 4,6 KM - TOUT PUBLIC + 12 ANS
INSCRIPTION OBLIGATOIRE 07 82 41 11 84

LA MARCHÉ DU TEMPS PROFOND (DEEP TIME WALK) #2

TARIK CHEKCHAK (bio p. 4)

Un pas = un million d'années, une marche de 4,6 km = une aventure de 4,6 milliards d'années !

Tarik Chekchak invite à faire l'expérience du temps profond de l'aventure du vivant sur la Terre. Une marche concrète dans l'histoire de notre planète : depuis l'apparition de la Lune, la formation des océans et de l'atmosphère jusqu'à l'émergence de la vie des bactéries, des organismes multicellulaires, puis de l'humanité et de ses révolutions industrielles...

17H - SALLE DE CONFÉRENCE

CONFÉRENCE & APERO MUNDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - ENTRÉE LIBRE

LE FUTUR EXISTE-T-IL DÉJÀ DANS L'AVENIR ?

ÉTIENNE KLEIN

Aujourd'hui, lorsque nous lisons les journaux, les pages web, ou que nous regardons la télévision, nous constatons qu'on ne nous parle que du présent, comme si le futur s'était absenté de nos représentations, comme si l'urgence avait partout répudié l'avenir comme promesse. Le monde de demain est ainsi laissé en jachère intellectuelle, en dés-hérence libidinale, dans une sorte de trou symbolique. Dès lors, comment réinsérer l'idée d'avenir au sein d'un présent devenu omniprésent ?

ATELIERS PHILO EN AMONT DES CONFÉRENCES

11H30 - AUDITORIUM

TOUT PUBLIC + 15 ANS - INSCRIPTION 07 82 41 11 84

LE FUTUR EXISTE-T-IL DÉJÀ DANS L'AVENIR ?

Animé par Les Philosophes publics

14H - SALLE DU CONTE

7/12 ANS - INSCRIPTION DGAC-JEUNESSE-BMVR@MAIRIE-MARSEILLE.FR

PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR. QU'EST CE QUE LE TEMPS ?

CONFÉRENCE & APERO MONDI - TOUT PUBLIC + 15 ANS - INSCRIPTION 04 42 77 90 40



© RTS

MARIA STAVRINAKI, HISTORIENNE DE L'ART

Maria Stavrinaki est maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle travaille sur le croisement de l'art de la modernité avec les sciences humaines et la pensée politique, en s'intéressant tout particulièrement aux questions du temps et de l'histoire. Elle a été co-commissaire de l'exposition *Préhistoire, une énigme moderne* (Centre Pompidou, Paris, 2019).

Bibliographie : *Saisis par la préhistoire. Enquêtes sur l'art et le temps des modernes*, Presses du Réel, 2019 ; *Contraindre à la liberté : Carl Einstein, les avant-gardes, l'histoire*, Presses du Réel, 2018.

ARCHÉOLOGIE DE L'IDÉE D'ANTHROPOCÈNE DANS L'ART ET LES SCIENCES HUMAINES (XIX^E - XXI^E)

Nous, femmes et hommes du XXI^e siècle, ne sommes pas les premiers à détenir le savoir de notre finitude, ni à éprouver des difficultés à saisir l'échelle géologique, ni non plus à nous y projeter, en tant qu'individus et en tant qu'espèce. Les composantes de l'idée qu'on nomme aujourd'hui anthropocène existent depuis l'avènement de la Révolution industrielle et la découverte du temps long dans les couches terrestres.

La géologie et la paléontologie nous ont plongé au XIX^e dans un passé insoupçonné. Notre conception du temps s'en trouva bouleversée avec aussi l'accélération de la technique, la conjugaison de ces différentes échelles du temps et ses métaphores scepticisme, utopie, mais aussi euphorie conquérante...

De quelle manière l'art et la pensée modernes ont-ils investi et traduit ce nouveau rapport au temps ?

TOUT PUBLIC + 12 ANS - INFORMATIONS : 07 82 41 11 84

CONVERSATIONS MARCHÉES

Programmation en cours.

L'Étang de Berre est un territoire emblématique pour penser les défis de demain. Ces conversations mettront en perspective ses temporalités du point de vue des écosystèmes, de l'eau, du vivant, animal et végétal.

Cette programmation est proposée dans le cadre du projet Pamparigouste porté par le Bureau des Guides - GR2013 depuis 2019 : une exploration poétique et scientifique des rives de cette mer intérieure menacée, où artistes, scientifiques et habitants croisent leurs pratiques pour en interroger la richesse écologique et la complexité socio-historique.

DIM 17 MAI - VITROLLES, PLAGE DES MARETS

TEMPS ET ÉCOSYSTÈMES

MICHEL LUSSAULT, GÉOGRAPHE

DIM 14 JUIN - BERRE-L'ÉTANG, LE JAÏ

LE TEMPS DE L'EAU

VALÉRIE CABANÈS, JURISTE DE L'ENVIRONNEMENT (SOUS RÉSERVE)

SAM 11 JUILLET - MARTIGUES

TEMPS ET TERRITOIRE ANIMAL

VINCIANE DESPRET, ANTHROPOLOGUE ET PHILOSOPHE

SAM 19 SEPTEMBRE - MIRAMAS - SAINT-CHAMAS, PARC DE LA POWDRERIE

LE TEMPS DES ARBRES

FRANCIS HALLÉ, BOTANISTE

TABLE RONDE - TOUT PUBLIC - INSCRIPTION 04 91 54 70 54

DU TEMPS DE LA BIODIVERSITÉ ET DES PAYSAGES SOUS-MARINS

LAURENT BALLESTA, PHOTOGRAPHE NATURALISTE SOUS-MARIN

GILLES CLÉMENT, PAYSAGISTE

NICOLAS FLOC'H, ARTISTE PLASTICIEN

SÉVERINE MARTINI, OCÉANOGRAPHE, INSTITUT MÉDITERRANÉEN D'OCÉANOGRAPHIE (OSU INSTITUT PYTHÉAS – CNRS, AMU, IRD)

THIERRY PEREZ, OCEANOGRAPHE, INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE BIODIVERSITÉ ET D'ÉCOLOGIE MARINE ET CONTINENTALE (OSU INSTITUT PYTHÉAS – CNRS, AMU, IRD)

Table ronde animée par Éric Giraud [Opera Mundi] et Magali Triano, journaliste [Bleu Tomato]

Nous connaissons peu les milieux sous-marins. Origine du vivant, ils recèlent une biodiversité riche mais fragile face aux changements induits par nos sociétés. L'océan est l'élément essentiel de notre jardin planétaire, pour le préserver il est nécessaire de connaître ses paysages et la diversité des organismes qui les peuplent.

Scientifiques, explorateurs, artistes, paysagistes, jardiniers contribuent à la compréhension de l'évolution de la faune et de la flore qui constituent les paysages sous-marins.

Pour aborder la richesse et la complexité de ce monde, nous allons croiser des savoirs et des regards qui se sont portés sous le miroir des mers et océans du monde : en étudiant grâce à des outils à la pointe de la technologie, la vie des grands fonds comme les organismes bioluminescents : en participant à des campagnes d'exploration pluridisciplinaires pour retracer l'histoire de la biodiversité en Méditerranée : ou encore ici, dans le Parc national des Calanques en créant le premier plan de paysage sous-marin. Autant d'outils innovants d'études et de préservation des fonds marins.

CETTE TABLE RONDE EST PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION [CRIONS POUR LES OCÉANS] ORGANISÉE PAR [LA CRIÉE – THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE] EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION [PURE OCEAN], [OSU INSTITUT PYTHEAS - AMU, CNRS, IRD] ET LE [PARC NATIONAL DES CALANQUES].

Entrée libre sur inscription.

Lieux, adresses et contacts inscription p. 24.

Pour toute information :

07 82 41 11 84

info@opera-mundi.org

Programme détaillé, actualité et lettre d'info

opera-mundi.org   

À MARSEILLE

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

58 cours Belsunce 13001 - 04 91 55 90 00 - bmv.marseille.fr

FRAC



20 bd de Dunkerque 13002 - 04 91 91 27 55

reservation@fracpaca.org - fracpaca.org

RESTAURANT ARROSOIR FRAC

20 bd de Dunkerque 13002 - 09 72 85 35 58

LIBRAIRIE L'HYDRE AUX MILLE TÊTES

96 rue Saint-Savournin 13001 - 04 91 81 55 15 - librairie@lhydre.fr

PRÉAU DES ACCOULES

29 montée des Accoules 13002 - 04 91 91 52 06

FRICHE LA BELLE DE MAI

41 rue Jobin 13003 - 04 95 04 95 95 - billetterie@lafriche.org

lafriche.org

LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

30 quai de Rive Neuve 13007 - 04 91 54 70 54 - theatre-lacreee.com

À VITROLLES

MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE

1 place de la Liberté 13127 - 04 42 77 90 40

À LA SEYNE-SUR-MER

VILLA TAMARIS

av. de la Grande Maison 83500 - 04 94 06 84 00 - villatamaris.fr

MÉDIATHÈQUE PIERRE CAMINADE

1 rue François Croce 83500 - 04 94 06 95 94

MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHÉDID

38 av. Louis Pergaud 83500 - 04 94 06 93 65

MÉDIATHÈQUE LE CLOS SAINT-LOUIS

887 av. Henri Guillaume 83500 - 04 94 06 90 95

DÉPARTS DES CONVERSATIONS MARCHÉES

À LA SEYNE-SUR-MER

Rendez-vous 9h45 Ponton Tamaris

Corniche G. Pompidou 83500 - 07 82 41 11 84

ÉTANG DE BERRE

Contactez Opera Mundi pour l'adresse des rendez-vous
et les inscriptions - 07 82 41 11 84 - info@opera-mundi.org