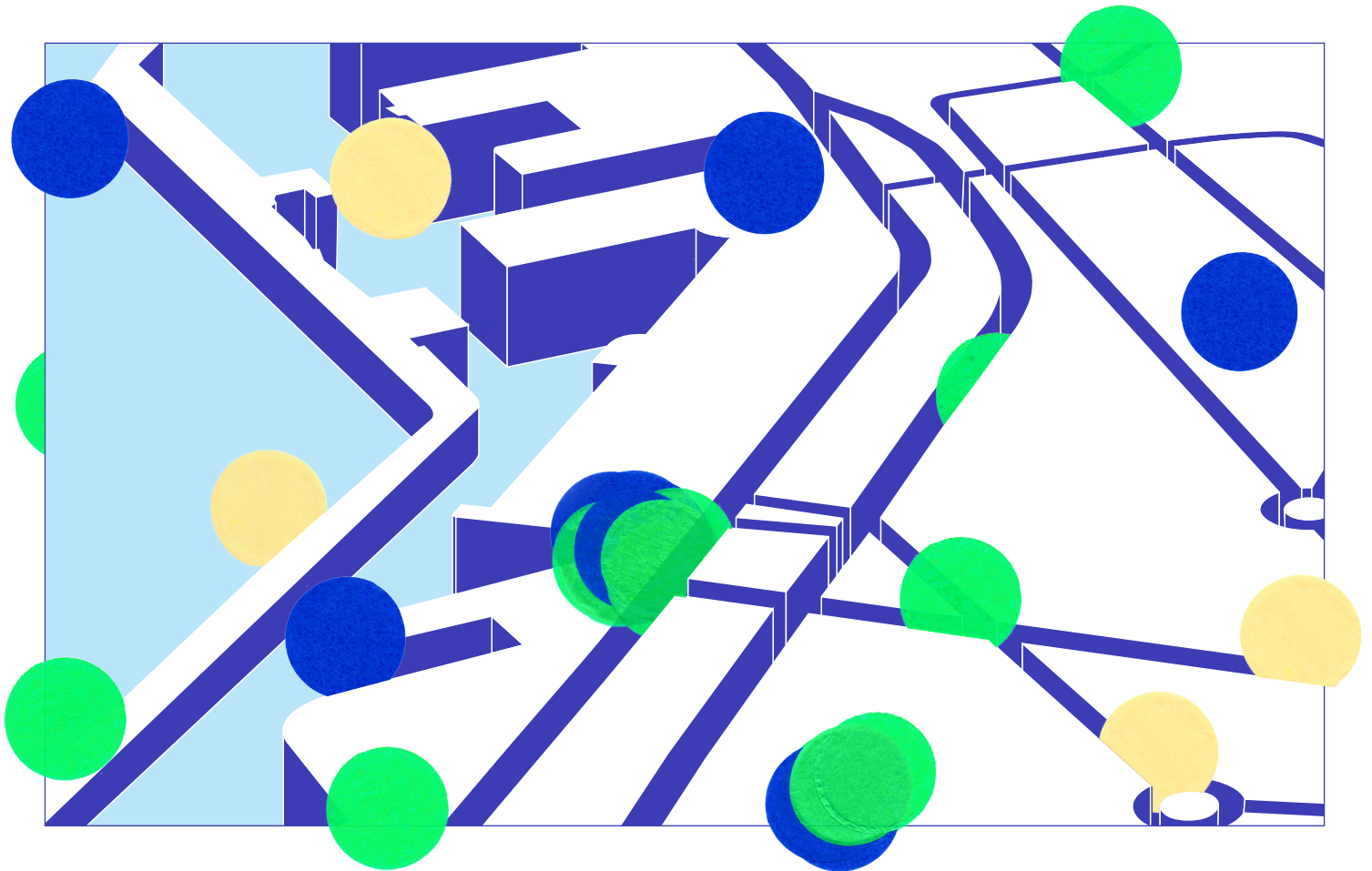


BIENNALE DE LA JOLIETTE

DU DIMANCHE 15 AU SAMEDI 28 OCTOBRE 2023

DEUX SEMAINES D'ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET CULTURELS POUR RÉENCHANTER
LE QUARTIER DE LA JOLIETTE EN CONVIAANT LES MARSEILLAIS ET LES VISITEURS
DE PASSAGE À REDÉCOUVRIR AUTREMENT CE QUARTIER AUX VISAGES MULTIPLES.
USAGERS ET HABITANTS DE LA JOLIETTE, TOUS VOISINS !



Un projet initié par le Frac Sud – Cité de l'art contemporain.



PARLEMENT
DE LA JOLIETTE

Carasso
Daniel&Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

FRACSUD

Cité de l'art
contemporain


PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité

Le Fonds régional d'art contemporain est financé
par le ministère de la Culture, Direction régionale
des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte
d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR 

À l'initiative du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, le Parlement de la Joliette est heureux d'annoncer la première édition de la Biennale de la Joliette du 15 au 28 octobre 2023.

Née d'un collectif de voisins agissant et vivant dans le quartier de la Joliette, cette biennale culturelle singulière dans son format et ses ambitions, propose un parcours d'événements artistiques inédit dans divers lieux et dans l'espace public. Cet événement au service du lien social et à l'échelle du quartier s'inscrit dans la mise en œuvre des droits culturels portée par l'Etat et les collectivités. La Biennale invite les usagers, marseillais, visiteurs à la (re)découverte d'un quartier aux histoires plurielles qui s'est beaucoup transformé avec le projet Euroméditerranée et l'accueil de l'année Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013.

Conférence de presse

le mardi 10 octobre à 11h30

au Frac Sud – Cité de l'art contemporain.

« L'art contemporain en Région Sud, c'est tout un monde à explorer. En cela, ne manquez pas les rendez-vous du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, qui fait vivre la création artistique contemporaine dans notre région. Il nous invite notamment à nous rassembler lors de la première édition de la "Biennale de la Joliette" : deux semaines d'événements festifs et culturels, balades, expositions, spectacles, pour les Marseillais comme pour les visiteurs de passage quartier de la Joliette. Alors, poussez les portes du Frac-Sud, profitez de ce joyau culturel à disposition de tous, profitez de cette offre artistique foisonnante et prometteuse ! »

Renaud Muselier

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Président délégué de Régions de France

Un collectif composé d'acteurs culturels, économiques et sociaux s'est réuni au sein du Parlement de la Joliette. Pendant plus d'une année, il a animé dans une dynamique de co-construction avec des habitants du quartier une réflexion collective pour imaginer un événement fédérateur et pluridisciplinaire accessible à tous les publics. Ainsi, rencontres avec les artistes, œuvres participatives, balades, spectacles et projections jalonnent ces deux semaines de manifestations culturelles gratuites et ouvertes à tous.

Un projet initié par le Frac Sud – Cité de l'art contemporain, en partenariat avec les Ateliers d'Artistes de la Joliette, la Bibliothèque et les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, le Bureau des guides, le Centre Photographique Marseille, le Cepac Silo, le Cinéma Pathé la Joliette, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), la Cité des Entrepreneurs d'Euroméditerranée, le Collectif Chuglu, La Coque, Cultures du Cœur 13, les Docks Village, l'Espace GT, l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée, l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, Opera Mundi, Planète Emergences, le Polygone Etoilé, l'Atelier Tchikebe, les Terrasses du Port, le Théâtre de la mer et le Théâtre Joliette.

La Biennale de la Joliette bénéficie du soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France.

Par l'intermédiaire du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, la Biennale de la Joliette reçoit le soutien du ministère de la Culture, Direction régionale des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

À l'initiative du projet...

En 2023, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain fête ses 40 ans et ses dix dans le quartier de la Joliette. Son bâtiment emblématique réalisé par l'architecte japonais Kengo Kuma est devenu partie intégrante de l'identité visuelle et architecturale du quartier.

Le Frac Sud avec son projet artistique « Faire Société » a placé les enjeux liés à l'espace public au cœur de sa programmation et met en place des actions résolument tournées vers le public grâce à son programme de médiation et de diffusion de sa collection hors les murs.

Aux côtés des acteurs culturels, sociaux, économiques et des habitants du quartier, le Frac Sud souhaite révéler les dynamiques et enjeux qui parcourent et animent la Joliette, en pleine transfiguration depuis 2013.

Le Parlement

Réunissant des acteurs issus des différentes communautés de vie et de travail formant le quartier, ce parlement rend possible la rencontre entre les secteurs de la culture, des entreprises et du commerce, du champ social et des institutions, des collectifs d'habitants et d'associations locales.

Il a pour objectif de permettre la coopération artistique, économique et technique en vue de la mise en place de la Biennale de la Joliette. Incarnant une volonté de partage de compétences et de connaissances et la mutualisation des ressources, le Parlement, en mobilisant intelligence collective et gouvernance partagée, a rendu possible une collaboration entre les structures membres et partenaires qui ont ainsi combiné leurs forces pour coopérer par projets (programmation, communication, médiation).



Les partenaires

Les Ateliers d'Artistes de la Joliette, la Bibliothèque et les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, le Bureau des guides, le Centre Photographique Marseille, le Cepac Silo, le Cinéma Pathé la Joliette, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), la Cité des Entrepreneurs d'Euroméditerranée, le Collectif Chuglu, La Coque, Cultures du Cœur 13, les Docks Village, l'Espace GT, l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée, le Frac Sud – cité de l'art contemporain, Opera Mundi, l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, Planète Emergences, le Polygone Etoilé, l'Atelier Tchikebe, les Terrasses du Port, le Théâtre de la mer et le Théâtre Joliette.

La Biennale

Un postulat de départ : diversité et sectorisation du quartier.

L'avènement de Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013 marque la création de deux pôles : un pôle culturel (Frac Sud, Théâtre Joliette, Archives et Bibliothèque Départementales des Bouches-du-Rhône, Cepac Silo, Cinéma Pathé la Joliette) et un pôle commercial (Terrasses du Port, Docks Village). Ils confortent ce quartier dans sa position déterminante entre le Vieux-Port et Arenc et affirment un nouvel axe de circulation des publics et des offres commerciales, tout en permettant d'accueillir sur la zone un grand nombre de salariés issus d'entreprises nouvellement implantées. Cependant, les usagers de la Joliette sont encore relativement sectorisés dans leurs habitudes de déplacements dans le quartier.

Aussi, un des enjeux de cette Biennale est de favoriser la (re)découverte de cette partie de la cité phocéenne en proposant un parcours artistique dans l'espace public entre ses multiples offres. La notion de voisinage a été l'entrée proposée pour lancer une réflexion collective : il s'agissait de recueillir les souhaits et les besoins des habitants et des usagers de la Joliette afin de construire une proposition reflétant l'histoire et l'ADN de ce quartier marseillais. La programmation imaginée dans le cadre de la Biennale s'appuie notamment sur des formes d'actions et d'engagement dans l'espace public envisagés par des artistes s'interrogeant sur les notions de citoyenneté, de vivre ensemble, sur ce qui fait société.

La Biennale de la Joliette a ainsi pour ambition de fédérer les acteurs comme les usagers du quartier à travers un parcours proposant une diversité d'événements.

En favorisant la présence et le contact avec des œuvres dans leur environnement quotidien, les visiteurs et usagers sont invités à questionner leur rapport à l'espace public, à se croiser, à partager des expériences sensibles communes, et donc à construire du commun, telle est l'ambition de la Biennale de la Joliette.

Une attention particulière est portée à l'offre de médiation proposée dans le cadre de la Biennale. C'est pourquoi, différentes actions sont mises en place afin de favoriser l'accès et la circulation entre les lieux et les événements : édition d'un livret de médiation, proposition de plusieurs balades didactiques tout au long de la Biennale ainsi qu'une après-midi consacrée aux jeunes publics.

La Biennale de la Joliette bénéficie du soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Programmation

Rendez-vous le dimanche 15 octobre prochain pour le lancement officiel de la Biennale.

Plus d'informations à venir et sur demande.

Contact

Una Duval

biennalejoliette@fracsud.org