

Dedans la page

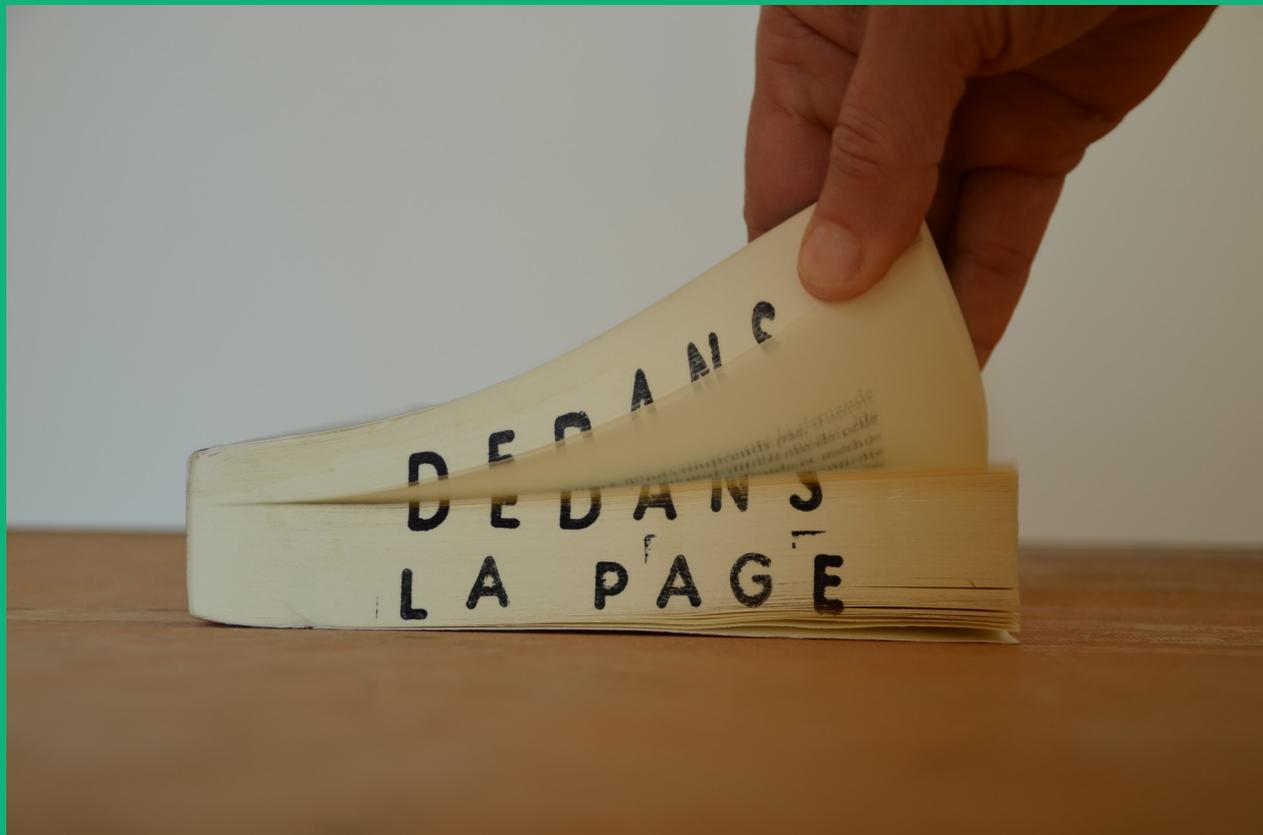
Artiste invitée : Marie Chéné

Résidence, exposition et interventions d'artiste

Exposition du 17 mai au 31 août 2024 au sein des deux médiathèques

**Vernissage vendredi 17 mai 2024 à 16h30 à Oraison
et à 18h30 à Manosque**

**Vernissage précédé à 14h d'une rencontre autour du projet à la
médiathèque de Manosque, en présence de Sandra Faure, Vice-
présidente déléguée à la culture de Durance Luberon Verdon
Agglomération et Caroline Pozmentier Sportich, Présidente du Frac
Sud – Cité de l'art contemporain, Conseillère régionale.**



Dedans la page, Marie Chéné, 2024.

Le Frac Sud et le réseau Durance Luberon Verdon Agglomération composent depuis 2021 une programmation croisée autour de l'art contemporain à destination des jeunes.

Cette année, à la suite d'une résidence et d'un projet de transmission avec deux classes de collège, l'artiste Marie Chéné est invitée à concevoir une exposition se déployant au sein des médiathèques de Manosque et d'Oraison.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de Durance Luberon Verdon Agglomération. Avec la participation des collèges JMG Itard à Oraison et du Mont d'or à Manosque

La pratique artistique de Marie Chéné interroge le langage et les situations possibles d'écriture. Jouer avec les mots, s'attarder sur leur sens, chercher les combinaisons possibles, en comprendre la richesse pour mieux se les réapproprier, c'est tout l'enjeu de la démarche de l'artiste, qui pense ses œuvres en lien étroit avec les lieux. Pour le volet participatif de ce projet elle accompagne, avec la complicité des équipes des médiathèques et collèges, deux workshops auprès d'une classe de 4^e et de 3^e.

Elle arpente d'abord les rues d'Oraison en compagnie des élèves afin d'en extraire le vocabulaire, en faisant le pari de l'exhaustivité. La matière textuelle récoltée constitue l'essence du travail de composition mené dans un second temps à travers la conception d'un dispositif collaboratif. Les mots se mêlent au gré des associations pour devenir phrases ou slogans, une manière pour les jeunes de prendre conscience de leur environnement et du potentiel créatif issu de l'espace public. Déposé ensuite au sein de la médiathèque, ce drôle de corpus sera accessible aux habitants afin qu'ils puissent à leur tour se saisir de ce vaste champ lexical.

À Manosque, la très prochaine restauration du collège incite l'artiste à se saisir des lieux avant qu'ils ne fassent l'objet de grands travaux. Le principe des Mots d'angles, initié en collaboration avec l'artiste David Poullard, est ici réinvesti et constitue le point de départ d'une installation éphémère, restituée dans un second

temps à la médiathèque. L'enjeu de transcription de la mémoire de ce lieu, habité au quotidien par les élèves, est au cœur de cette proposition de création plastique.

En parallèle, Marie Chéné imagine lors de la période de résidence les deux volets de l'exposition Dedans la page. Dans ces espaces dédiés à la lecture, l'artiste s'emploie à explorer le rapport humain induit dans toute œuvre littéraire, à travers cette définition : « Texte : endroit où se rencontrent la personne qui lit et celle qui a écrit. » Les hauts murs de la médiathèque d'Oraison abritent une installation qui se joue des échelles de la page et des codes de la lecture, alors que dans la salle voutée de la médiathèque de Manosque, elle invite le public à interagir avec les mots, à en chercher le sens caché à travers plusieurs astuces et mécanismes.

En mai, le vernissage de l'exposition donne lieu à un parcours entre les deux lieux afin de découvrir la complémentarité de ces deux propositions. L'occasion aussi pour les élèves et leur famille de se retrouver autour des productions réalisées.

Médiathèque d'Oraison

Impasse Général Eydoux,
04700 Oraison
04 92 78 70 82
Lundi 15h-18h, Mardi 9h-12h,
Mercredi 9h-12h / 15h-18h,
Vendredi 15h-18h30, Samedi
9h-12h

Médiathèque de Manosque

Rue du Mont d'Or,
04100 Manosque
04 92 74 10 54
Mardi 13h - 18h30, Mercredi
10h-18h30, Jeudi 13h-18h30,
Vendredi 13h-18h30, Samedi
9h-18h30



Prises des vues des ateliers avec les collégiens d'Oraison et Manosque

En éclaireur

Avec les œuvres de Rebecca Digne, Keita Mori et une série de copies de voyage de l'œuvre de Christophe Tarkos de la collection du Frac Sud

Exposition à la médiathèque Romain Selsis du 11 janvier au 22 février 2024

Exposition à la médiathèque d'Herbès du 23 février au 28 mars 2024

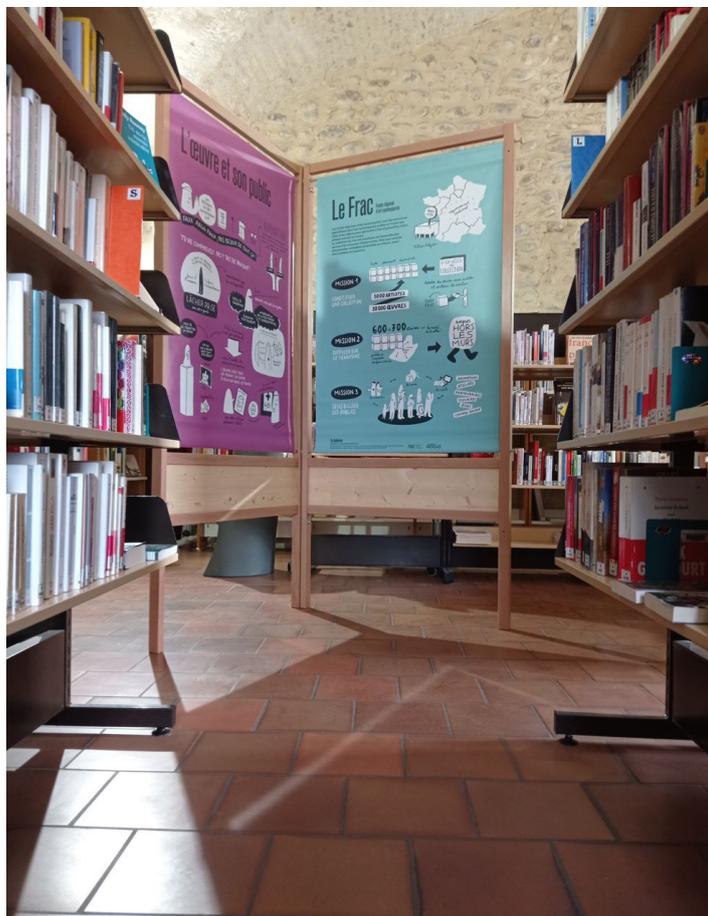
Le Frac Sud et Durance Luberon Verdon Agglomération proposent cette année l'exposition *En éclaireur*. De janvier à mars, le dispositif circule au sein des médiathèques d'Oraison puis Manosque. Enrichi d'un panel d'œuvres et de copies de voyage de la collection du Frac Sud, il devient le support d'un projet collaboratif auprès des élèves des collèges participants.

Conçu en partenariat avec le Département des Alpes de Haute-Provence, le dispositif *En éclaireur* se compose d'une exposition associée à un outil pédagogique. Présentant des situations illustrées drôles et décalées, les différents modules offrent un panorama sur la création actuelle, des médiums en passant par le lien au public et le statut de l'artiste aujourd'hui. Nourri de la collection du Frac Sud, les jeux qui l'accompagnent permettent de se familiariser avec les processus de création ou encore les métiers de la culture, avec pour volonté de dépasser certaines idées reçues liées à la réception de l'art contemporain.

Accompagnées par le Frac Sud pour le volet médiation et transmission, les équipes des médiathèques proposent aux classes engagées un véritable parcours de médiation et de création, comprenant plusieurs séances de découvertes ainsi qu'une visite du Frac Sud et de son bâtiment.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de Durance Luberon Verdon Agglomération.

Avec la participation des collèges JMG Itard à Oraison et du Mont d'or à Manosque.



Exposition à la médiathèque d'Oraison

Parc de la Rochette, Manosque

Corps en mouvement

Artiste invitée: Aurore Valade

Interventions d'artiste

Événement de valorisation et rencontre avec l'artiste vendredi 16 juin 2023 de 18h à 22h

Exposition dans le cadre des Rencontres Sport & Art samedi 17 juin 2023

Après une première année axée sur l'univers de l'édition d'artistes, les médiathèques du réseau de Durance Luberon Verdon Agglomération et le Frac poursuivent leur collaboration autour de la création contemporaine. Cette année, l'artiste Aurore Valade interroge avec trois médiathèques et trois classes du territoire de l'agglomération les liens entre art et sport à travers la pratique de la photographie.

Ce projet repose sur un principe de binôme avec un double enjeu : nouer des liens entre les jeunes et leurs structures culturelles de proximité et pratiquer l'art de la photographie avec un artiste professionnel. Les médiathèques du réseau se sont saisies de la proposition du Frac en fédérant autour d'elles une classe, qu'elles accompagnent étroitement tout au long des ateliers.



© Aurore Valade

En partenariat avec les médiathèques de Durance Luberon Verdon Agglomération de Manosque, de Sainte-Tulle, et Gréoux-les-Bains, le collège Pierre Girardot à Sainte-Tulle, le collège du mont d'Or à Manosque et l'école élémentaire de Gréoux-les Bains

Un projet Art & Sport à l'occasion de l'Olympiade Culturelle.

Centre Jean Giono, Manosque

Le Paraïs de poche

Artiste invité: Laurent Derobert

Residence et exposition

Événement de valorisation au Paraïs : Maison et jardin de Jean Giono

Samedi 4 décembre 2021 de 15h à 17h

Accueilli en résidence au Centre Jean Giono, Laurent Derobert a exploré l'univers de l'auteur et plus particulièrement son jardin, le Paraïs, situé dans sa résidence de Manosque. Il propose une relecture poétique de la présence du végétal dans l'œuvre de Jean Giono à travers la création d'une œuvre éditoriale, le Paraïs de poche. Cette édition revêt plusieurs formes ; d'abord un coffret unique contenant les graines choisies minutieusement par l'artiste sera remis et déposé dans le bureau de l'auteur, avant de devenir origami, nous invitant à emporter avec nous les graines, fragment de ce jardin des possibles.

L'artiste a partagé avec le public les essences du Paraïs avant de remettre le coffret dans le bureau de Jean Giono, marquant la fin de la résidence et le début du voyage des Paraïs de poche.

Une proposition de Laurent Derobert en partenariat avec le Centre Jean Giono, Durance Luberon Verdon Agglomération, la maison d'édition les Murmurations et le Frac Sud - Cité de l'art contemporain.



Le Paraïs de poche, Laurent derobert, éditions les Murmurations, crédit photo : éditions les murmurations / Camille Leherpeur

Fabuleux jardins

Artiste invité: Laurent Derobert

Prêt d'outil nomade et interventions d'artiste

Événement de valorisation dimanche 5 juin 2022 de 11h à 19h

Après un temps de rencontre et de pratique avec l'artiste et la découverte de l'outil nomade DÉLIVREZ-vous !, les médiathèques, établissements scolaires et centres de loisirs des alentours de Manosque prolongent l'expérience du Paraïs de poche.

Les Fabuleux jardins prennent de multiples formes avec comme fil conducteur la notion de jardin imaginaire. Les bibliothécaires et enseignants des établissements ont stimulé la créativité et

l'inventivité des petits comme des grands en les invitant à concevoir plantes extraordinaires et jardins singuliers, en se réappropriant les principes créatifs de l'artiste.

Dans le cadre de la programmation du Frac en région, d'un partenariat avec Durance Verdon Luberon Agglomération et le Musée de Salagon

Un projet de la médiathèque Lucien Jacques et l'école élémentaire de Gréoux-les-Bains, la médiathèque du Castellas et l'école primaire de Montfuron, la médiathèque Romain Selsis et le centre de loisirs d'Oraison, la médiathèque Paul Maurel et le centre de loisirs de Valensole.



Prise de vue de l'exposition de valorisation des productions des enfants

Le Frac Sud Cité de l'art contemporain

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis près de quarante ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que l'on appelle aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1400 œuvres et représentant plus de 650 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'intéresse aux phénomènes et enjeux qui parcourent et configurent nos sociétés. Ses missions s'inscrivent dans la politique culturelle de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur voulue par son Président Renaud Muselier et le ministère de la Culture que sont le soutien à la création, à la production artistique et à la diffusion des œuvres auprès des publics les plus larges « hors les murs ». Le Frac contribue ainsi à l'attractivité et au rayonnement de la Région.

Contact relations presse Frac
Fabienne Dabanian
Responsable de la communication
fabienne.dabanian@fracsud.org
04 91 90 30 47

Pôle des projets éducatifs

Le pôle des projets éducatifs du Frac a pour vocation de participer, en étroite collaboration avec le pôle de la programmation en région, à la dynamique portée hors les murs par le Frac, d'accompagner la diffusion des œuvres et d'initier une approche sensible à la création contemporaine. Son champ d'action s'étend à de nombreuses structures, établissements scolaires, lieux d'accueil périscolaires, crèches et associations. Reliés au parcours d'éducation artistique et culturel, les dispositifs ont pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

Contact

Clémence Plantard
Responsable de la programmation éducative hors les murs
clemence.plantard@fracsud.org

FRACSUD

Cité de l'art
contemporain

20, bd de Dunkerque, 13002 Marseille
accueil@fracsud.org / www.fracsud.org
+ 33 (0)4 91 91 27 55

 Frac Sud - Cité de l'art contemporain
 @FracSud
 @fracsud

**DLX**AGGLO
DURANCE LUBERON VERDON

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE